**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Кафедра мәжілісінде қарастырылды. *№ 1 хаттама. «28» 08. 2014 ж.*Кафедра меңгерушісі филос.ғ.д., профессор Құрманәлиева А.Д. |

**Мамандық:** 6D020400 – PhD, мәдениеттану докторанты

**Докторанттың өзіндік жұмысы**

 **Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология мәселелері**

# Курс: 1 , қ/б, көктемгі, кредиттер саны: 3

**Дәріскер:** Ғабитов Тұрсын Хафизұлы философия және саясаттану факультетінің профессоры, философия ғыл. докторы, профессор,дінтану және мәдениеттану кафедрасының профессоры, телефондары (жұмыс, 8(727) 3871591, e-mail:tursungabitov@mail.ru, каб.: 403

Алматы

2015

 **Пән бойынша берілетін жұмыстар мен орындалуы туралы кесте**

**ДОӨЖ графигі**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №те-мы | Жұмыс түрі | Тақырыптар | Орындалумерзімі | Бақылау түрі | Өткізумерзімі |
| 1 | ДӨЖ-1 | Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология мәселелерінің жалпы әдістемелік негіздерінің маңыздылығы мен мазмұнын ашу | 1 апта | 1.Жазбашажұмыс;2.кесте-схема сызу;3.глоссарий. | 2 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 2 | ДӨЖ-1 | Аксиологиялық зерттеуің әдістемесі. | 1 апта | Жазбаша жұмыс:1.Эссе2. Реферат қорғау.3. Топта талқылау. | 3 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 3 | ДӨЖ-1 | Аксиологиялық зерттеудің әдістемесіне нақты ғылыми және жалпы салыстырмалы мінездеме жасау қажет | 1 апта | Ауызша;жазбаша жұмыс;қысқаша баяндама жазу. | 4 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 4 | ДӨЖ-1 | Шәкәрім Құдайбердиевтің этикалық концепциясы Жаһанданудың моральдық қайшылықтары | 1 апта | Ауызшажәне жазбаша жұмыс;қысқаша баяндамалар жасау;топта талқылау. | 5 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 5 | ДӨЖ-1 | ДОӨЖ:Түрік халқының аксиологиялық мәдениетіне анализ  | 1 апта | Жазбаша жұмыс;баяндамалар жасау;кроссворд құрастыру;газет шығару. | 6 апта |
| ДӨЖ-2 |
|  | Тест жүргізу |  | 1 сағат | Аралық бақылау  | 6 апта |
| 6 | ДӨЖ-1 | Адамның мәдени дамуына байланысты копбағытты және бірбағытты дәлелдер келтіріндер және түсіндіріңдер | 1 апта | Жазбаша жұмыс;газет құрастыру;топта талқылау. | 7 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 7 | ДӨЖ-1 | Қазақтың әдеп философиясындағы аксиологиялық құндылықтар  | 1 апта | Жазбаша жұмыс; ауызша баяндама жасау;топта талқылау,пікір алысу. | 8 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 8. | ДӨЖ-1 | Адамның мәдени дамуына байланысты копбағытты және бірбағытты дәлелдер келтіріндер және түсіндіріңдер | 1 апта | Жазбаша жұмыс,баяндамалар әзірлеу, реферат қорғау. | 9 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 9 | ДӨЖ-1 | Нақты әдістердің зерттеуіне салыстырмалы мінездеме беріңдер. | 1 апта | Жазбаша жұмыс;дискуссия клубын ұйымдастыру;істелген жазбаша жұмысты қорғау. | 10 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 10 | ДӨЖ-1  | Жазбаша жұмыс.Глоссарий; Эссе; Кроссворд құрастыру; топта талқылауТоталитаризм мен жаһандандану дәуірлеріндегі қазақ әдеп мәдениетіндегі түбегейлі өзгерістер | 1 апта | Жазбаша жұмыс.Глоссарий;Эссе;Кроссворд құрастыру;топта талқылау. | 11 апта |
| МӨЖ-2 |
| 11 | ДӨЖ-1 | Дәуірдіңәдебиеттегі, көркем сурет өнеріндегі,сәулет, саз өнерлеріндегі атақты,жарқын тұлғалары. | 1 апта | Жазбаша жұмыс. Глоссарий;Эссе;Кроссворд құрастыру;топта талқылау. | 12 апта |
| ДӨЖ-2 |
|  | Тест жүргізу | Өтілген материалдар көлемінде оқытушы даярлаған тестер | 1 сағат | Аралық бақылау | 12 апта |
| 12 | ДӨЖ-1 | Қазақ мәдениетіндегі руханилық феноменіҚазақ мәдениетінің бастаулары.Еуразиялық кеңістіктегі номадтар мәдениетіне байланысты түрлі көзқарастарға ғылыми сараптама | 1 апта | Жазбаша жұмыс:реферат қорғау;Қысқаша баяндамалар жасау, топта талқылау. | 13 апта |
| ДӨЖ-2 |
| 13 | ДӨЖ-1 | 1.Андронов мәдениеті;2.Ежелгі сақтар тарихы мен мәдениеті;3.Қазақстанның ертедегі мәдени ескерткіштері-Тамғалы таңбалары. | 1 апта | Жазбаша жұмыс:реферат қорғау, топта пікір алмасу | 14апта |
| ДӨЖ-2 |
|  | ДӨЖ-1 | 1.Араб-мұсылман Ренессансы(Ж.Баласағұн,М.Кашғари,М.Х.Дулати); 2.Ұлы Жібек жолы – мәдениет феномені ретінде.(Марко Поло, Рубрук, П.Карпини) | 1 апта | Жазбаша жұмыс: реферат қорғау, эссе,газет құрастыру,топта талқылап, пікір алысу. | 15 апта |
|  | ДӨЖ-2 |
| 14. | ДӨЖ-1 | . Қазіргі таңдағы қазақ мәдениеті: проблемалары, дамуы, болашағы жайлы ой-пікірлер. | 1 апта | Жазбаша жұмыс: реферат қорғау, эссе,газет құрастыру,топта талқылап, пікір алысу. | 15 апта |
| ДӨЖ-2 |

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
| **1 Модуль: М**әдениет аксиологиясы  **пәні** |
| 1 | **Лекция 1 «**Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология ғылыми және оқу пәні ретінде**»** | 2 |  |
| **Семинар 1 «**Аксиологиялық мәдениет: тарихы және заманауилығы**»** | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология мәселелерінің жалпы әдістемелік негіздерінің маңыздылығы мен мазмұнын ашу.. | 3 | 5 |
| 2 | **Лекция 2 «**Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология және өркениет**»** | 2 |  |
| **Семинар 2. «**Қазақ мәдениеті контекстіндегі аксиология және өркениет түрлері» | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Аксиологиялық зерттеуің әдістемесі | 3 | 5 |
| 3 | Лекция 3 «Рухани құндылықтар әлемі» | 2 |  |
|  **Семинарлық сабақ 3** Психология және аксиология | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Аксиологиялық зерттеудің әдістемесіне нақты ғылыми және жалпы салыстырмалы мінездеме жасау қажет | 3 | 5 |
| **2 Модуль: Қазіргі замандағы** мәдениет аксиологиясы  |
| 4 | Лекция 4 «Моральдық құндылықтар» | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ 4** Шығыс пен Батыс құндылықтары  | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Шәкәрім Құдайбердиевтің этикалық концепциясы | 3 | 5 |
| 5 | **Лекция** 5 Дәстүрлі қазақ әдеп мәдениеті құндылықтары | 2 |  |
| **Семинар сабағы 5** . Қазақ әлеміндегі моральдық құндылықтар  | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Жаһанданудың моральдық қайшылықтары | 3 | 5 |
| 6 | **Лекция 6**  «Аксиологиялық саясатты қалыптастыру» | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ 6** Қазақ мәдениетіндегі моральдық-этикалық ұғымдар мен категориялар | 1 | 5 |
| ДОӨЖ:. Қазақтың әдеп философиясындағы аксиологиялық құндылықтар  | 3 | 5 |
| 7 | **Лекция 7** Қазақ мәдениеті әлеміндегі құндылықтарРесей империясы құрамындағы қазақтың әдеп мәдениетіндегі өзгерістер | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ** 7 Қазақстанның аксиологиялық мәдениет құрылымдары. | 1 | 10 |
| ДОӨЖ:Түрік халқының аксиологиялық мәдениетіне анализ  | 3 | 10 |
|  |  |  |
| **1 Аралық бақылау.** Оқытушы өтілген материалдар бойынша тест жүргізеді |  | 20  |
| Барлығы |  |  **100** |
| Мидтерм |  | **100** |
| **3 Модуль: А**ксиологиялық **өркениет** |
| 8 | **Лекция 8**. ХХ ғасырдың басында қазақтың әдептік-құқықтық мәдениетіндегі құндылықтар | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ 8.** ҚР-ның э аксиологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Адамның мәдени дамуына байланысты копбағытты және бірбағытты дәлелдер келтіріндер және түсіндіріңдер  | 3 | 5 |
| 9-10 | **Лекция 9-10**9. Қазақ руханилығы және аксиология10 Тоталитаризм мен жаһандандану дәуірлеріндегі қазақ әдеп мәдениетіндегі түбегейлі өзгерістер | 4 |  |
| **Семинарлық сабақ** 9-10 Қазақ рухани мәдениетінің құндылықтарының мәні мен мақсаттары  | 2 | 10 |
| ДОӨЖ:Нақты әдістердің зерттеуіне салыстырмалы мінездеме беріңдер. | 6 | 10 |
| 11-12 | **Лекция 11-12** Саясат, мораль және аксиологияҚазақ діни философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар | 4 |  |
| **Семинарлық сабақ 11-12** Болмыс пен құндылықтар айырмашылығы | 2 | 10 |
| ДОӨЖ: . Жазбаша жұмыс.Глоссарий; Эссе; Кроссворд құрастыру; топта талқылау | 6 | 10 |
| **4 Модуль:** **Қазақстандағы экологиялық мәдениет** |  |
| 13-14 | **Лекция 13-14** Қазақстан Республикасының аксиологиялық құндылықтарыСоциалистік қоғамның аксиологиялық құндылықтары | 4 |  |
| **Семинарлық сабақ** Қазақ философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар. 13-14 ҚР-ның аксиологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 2 | 10 |
| ДОӨЖ: . Қазақ мәдениетіндегі руханилық феномені  | 6 | 10 |
| 15 | **Лекция 15** Қазіргі Қазақстандағы аксиологиялық құндылықтар  | 2 |  |
| **Семинарлық сабақ 15** Қазақ философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар.  | 1 | 5 |
| ДОӨЖ: Қазақ философиясындағы аксиологиялық коннцепциялар.  | 3 | 5 |
| **2 Аралық бақылау** |  |  20  |
|  |  |  **100** |
| **Емтихан**  |  |  **100** |
|  **Барлығы**  |  |  100 |

# Ұсынылған әдебиеттер тізімі

 **Негізгі әдебиет:**

1. Мәдениеттану: жоғары оқу орынд. студенттеріне арн. оқулық / [Н. Г. Багдасарьян және т. б.]; ҚР білім және ғылым м-гі, әл-Фараби атын. ҚазҰУ.- Алматы: Қазақ ун-ті, 2006.- 313, [3] б.

 2.Мәдениеттану пәнінің бағдарламасы: Жоғары оқу орынд. студенттеріне арн. / ҚР білім м-гі; [Құраст. : Қ. М. Сатыбалдина, С. Т. Темірбеков, Ж. М. Мүтәліпов ж/е т. б.].- Алматы: Респ. бас. каб., 1995.- 30 б.

1. . 00 т.

3.Мәдениеттану сөздігі/ [Құраст.: Т. Х. Ғабитов, Ә. Ә. Қодар, Ә. Б. Наурызбаева ж/е т. б.].- Алматы: Сорос - Қазақстан қоры, 2001.- 324, [8] б.

 ISBN 9965-520-72-0: 300 т., 1000 дана.

 4. Әлемдік мәдениеттану ой-санасы: 10 томдық / [құраст. З. Ж. Наурызбаева, Ш. Ә. Нұрпейісова].- Алматы: Жазушы, 2005.- (Мәдени мұра).

 5. Ғабитов, Т.Х. Мәдениеттану: [жоғары оқу орынд. студенттеріне арн. оқулық] / Тұрсын Хафизұлы Ғабитов, Жүсіп Мүтәліпов, Ақтолқын Құлсариева.- Толық. 4-бас.- Алматы: Раритет, 2005.- 412, [4] б.

 6.Ғабитов, Т.Х. Мәдениеттану [CD-R**]**: оқу-метод. кешені / Тұрсын Хафизұлы Ғабитов.- Алматы: ҚазМУ, 2007.- 80 min/700 mb.

**Қосымша әдебиет:**

# 1. Абишева А. К. Проблема ценности в современной философии. – Алматы, 2007. – 243 с.

# 2. Аксиология. / База знаний de-facto. www.examen.ru

3. Нуржанов Б.Г. Культурология. Курс лекций. Алматы, 2009.

4. Габитов Т.Х, Казахи. Опыт культурологического анализа. – ФРГ, Саарбрюкен: Ламберт, 2012. – 273 с.

5. Габитов Т.Х. Исследования культуры казахов. На англ языке. – ФРГ, Саарбрюкен: Ламберт, 2012. – 160 с.

1. Хасанов М.Ш., Каракузова Ж. Космос казахской культуры.- Алматы, 2013. – 125c. 2.Сейтахметов К. Социокультурные проблемы и развитие личности. // Общение и личность. Алматы: Гылым, 2006. -132. с.

 3. Амребаева Ж.Т. Мир ценностей Ю.Баласагуни в «Кутадгу билиг», Алматы., 2001. – 211 с.

 4. Мир ценностей аль-Фараби и аксиология XXI века. Книга II. - Алматы, 2006. -.151 c.

5. Культурные контексты Казахстана: история и современность.- Алматы, 2008

6. Масалимова А**.** Культурная антропология: Учебник. - Алматы: КазГУ, 2009. - 187 с. (4)

8. Жолдубаева А**.** Культурная антропология: Основные школы и направления. - Алматы: КазГУ, 2011. - 165 с. (6)

9.Философия және мәдениеттану: оқу құралы / Ж. Алтаев [және т.б.].- Алматы: Эверо, 2014.- 291 б. (4)

10.Сатершинов, Б.М. Қазақстан мәдениетінің тарихы мен теориясының кейбір мәселелері/ Бақытжан Меңлібекұлы Сатершинов.- Алматы: Сорос-Қазақстан қоры, 2001.- 159, [1] б.

**Тексеру тестілері**

1.Орта ғасырлық Қазақстандағы мәдени орталықтар:

А) Ташкент, шымкент, Сарханд, Самарханд, Алматы

В) Қапал,Жаркент,Балқаш,Семей

**С) Отырар,Тараз, Яссы, Мерке,Сайрам,Баласағұн**

Д) Шу, Талғар,Есік, Талдықорған

Е) «С» пунктінен басқалары дұрыс емес

2.Тәңірілік нені дәріптейді?

**А) Табиғаттың күштеріне табыну**

В) Ұмай Ана-әйел бастамасын табыну

С) Құдіретті өлеңдер культі

Д) Бәрі дұрыс емес

Е) Барлығы дұрыс

3.Ислам Қазақстанға қай ғасырларда тарады?

**А) ҮІІІ-ІХғғ**

В) ҮІ ғ

С) ХІІ ғ

Д) ХҮ ғ

Е) ІХ ғ

4.Қорқыт-Ата кім?

А) Орта жүз ханы

В) Шығыс ренесансы (ІХ-ХІІІғғ.) өкілі

С) **Көне мәдениет қайраткері**

Д) Халық Қаһарманы әрі ұстаз

Е) «Дәрігерлік каноны» еңбегінің авторы

5.Тәуке ханның «Жеті жарғысы»-дегеніміз:

А) Мистикалық әдеп

**В) Даланың құқықтық кодексі**

С) Этикалық шығарма

Д) Мемуар

Е) Өлеңдер жинағы

1.А.Құнанбаев, Ы.Алтынсарин, Ш.Уалиханов кім?

А) Суретшілер

В) Атақты бай саудагерлер

**С) Ұлы ағартушы - ойшылдар**

Д) Ақындар

Е) Ру мен жүздердің басшысы

2.Этика мәселелерін арнайы зерттеген қазақ ойшылы:

А) Ы.Алтынсарин

**В) А.Құнанбаев**

С) С.М.Торайғыров

Д) М.Әуезов

Е) М.Шаханов

3.Этикалық «Адам бол» өсиеті кімге арналған:

А) Балаларға

В) Ерлерге

С) Әйелдерге

**Д) Барша адамдарға**

Е) Барлық жауап дұрыс

4.Қазақтың ұлы күйшісі:

**А) Құрманғазы**

В) Н.Тілендиев

С) Бұқар жырау

Д) Асан қайғы

Е) М.Өтемісов

5.«Қазақ хрестоматиясының» авторы:

**А) Ы.Алтынсарин**

В) О.Сүлейменов

С) М.Аджи

Д) С.Сейфуллин

Е) М.Әуезов

**Өзіндік жұмыс тапсырмалары (Реферат; эссе; бақылау жұмысы**

**Өткізу формасы:** Оқытушы басшылығымен сабақ тақырыбының мазмұнын пікір, ой-талас түрінде талқылап, тереңдей ашу.

 **Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде докторанттың өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілері мен арнайы Қазақстанның көне тарихы мен мәдениетіне арналған оқу құралдарын оқуы қажет.

1. ХХ ғасыр мәдениетінің негізгі құндылықтары мен қайшылықтары.

 2. Модерн және постмодерн

 3. Мәдени интеграцияның ғаламдық бағыттары.

 4. Мәдени мұраны сақтаудың басты мәселелері мен міндеттері, ондағы мемлекет пен қоғамдық институттардың ролі.

5.Қауымдық құрылыс кезіндегі қоныстар және материалдық мәдениет ескерткіштері.

6. Түрік өркениеті және оның ерекшеліктері. Көне түріктердің космогониясы мифологиясы.

7. Көнетүріктік руникалық жазулар. «Орхон-Енисей» ескерткіштері.

8. Ортағасырлық қалалық мәдениеттің негізгі сипаттары.

9. Номадизм өмір салты ретінде.

10. Еуразиялық кеңістіктегі номадтар мәдениетінің негізгі белгілері.

11. Қазақ хандығының құрылуы – ұлттық мәдениет қалыптасуының негізі. Жыраулар, ақындар, күйшілер , шешендер шығармашылықтары, қол өнері, ою-өрнек рәміздерінің ерекшеліктері.

12. Қазақтардың космологиялық түсініктері мен дүниетанымының синкретизмі.

13.Қазақстанның Ресей империясының құрамына кіруі, ұлттық төл мәдениет саласындағы дағдарыс және оның ақындар поэзиясындағы көрінісі.

14. Қазақтың ғалым-ағартушыларының белгілі еңбектері (Абай – философ және ақын, Шоқан – Шығыс мәдениеттерін зерттеуші, Ы.Алтынсарин – қазақ ағартушылығының көрнекті тұлғасы, т.б. )

15.Х1Х ғ.ХХ ғ. Қазақ поэзиясы мен музыка өнерінің белгілі қайраткерлері, әдебиет майталмандары мен саяси қайраткерлер.(Құрманғазы, Тәттімбет, Дәулеткерей, Ақан сері, т.б; әдебиет майталмандары мен саяси қайраткерлер.( Ә.Бөкейханов, А.Байтұрсынов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев т.б.)

 16. Кеңестік Қазақстан мәдениеті. Өнердің, білім мен ғылымның Қазақстандағы дамуы. Көрнекті өкілдері.

 17. Егемен Қазақстандағы ұлттық мәдениетті жандандыру мен өркендету мәселелері.

18. .ХХ ғасырдың негізгі мәдениеттанушылық бағыттары мен тұжырымдамаларын атаңыз.

19.Мәдениеттанушылық мектептер мен бағыттардың көрнекті өкілдері, олардың философиялық-мәдениеттанушылық ой-пікірлері.

20.Қазақстан аумағындағы мезолит және неолит кезеңіндегі материалдық мәдениеттегі өзгерістер.

21. Қазақ халқы рухани мәдениетіне тән өзіндік сана сезім.

22.Халық поэзиясының формалары , көрнекті өкілдері.

23.Қазақтардың жөн-жорағылық және әдептілік нормалары.

24.Салт-дәстүрлер мен мереке-мейрамдар, халықтың рухани мәдениетіне тән өзіндік сана-сезімдер.

**Өткізу формасы:** Оқытушы басшылығымен сабақ тақырыбының мазмұнын пікір, ой-талас түрінде талқылап, тереңдей ашу.

 **Әдістемелік ұсыныс:** Сұрақтарға жауап іздеуде докторанттың өзіндік жұмыс істеуі, дәріс конспектілері мен арнайы оқу құралдарын оқуы қажет.

АРАЛЫҚ БАҚЫЛАУ сұрақтары

1. Қазіргі суперөркениеттер.

2. Қазақ мәдениетінің типологиясы.

3. Қазақ мәдениетінің бастаулары.

4. Қазақ мәдениетінің автохтондығы мен гомогендігі.

5. Номадалық өркениеттер.

31.Еуразиялық Ұлы Даланың номадалары.

32.Протүрктердің мәдениеті.

33.Түріктік мәдениеттің басты ерекшеліктері.

Көк Тәңірі, Ұмай, Жер-су, Аруах.

34.Руналық жазулар мәдениеті.

35. "Қорқыт ата кітабы".

35.Ислам Ренессансы.

36.Әл-Фараби мәдениет туралы.

37.Ж.Баласағұн "Құтты білік".

38.М.Қашқари мәдениеттанушы ретінде.

39.Қ.А.Иассауи "Ақыл кітабы".

40.Перипатетика мен сопылық бағыт.

41Алтын Орда мәдениеті.

42.Қазақтың дәстүрлі мәдениеті.

43.Кеңестік пен уақыт аясындағы мәдениет.

44.Қазақстан жеріндегі шаруашылық мәдени типтер.

45.Қазақ мәдениетіндегі діни жүйлер.

46.Қазақ мәдениетінің әлеуметтік тектік типологиясы.

47.Қазақтың көркем өнер мәдениеті.

48.Жерұйық пен Зарзаман идеялары.

49.Қазақ Ағартушылығы.

50.Қазақтың кеңестік мәдениеті.

51.Қазақстан Республикасының мәдениеті.

52.Қазақстан және әлем мәдениеті.

53.Мәдениет және сұхбат идеясы.

54.Мәдениеттегі барокко, рококо, классицизм стильдері.

55.ХХ ғ. мәдениеттің негізгі құндылықтары мен қарамақайшылықтары.

56.Декаданс, нигилизм, бұқаралық мәдениет феномені – ХХ г. бейнесі ретінде.

57.Мәдениеттің гуманистік мәні.

58.А.Швейцердің мәдениетті этика негізінде қарастыруы.

59. Қазақстан мәдениетіндегі дәстүр мен жаңашылдық

60.Қазақ мәдениетінің бастаулары.

61.Қазақ мәдениетінің типологиясы.

62.Көшпелілік өркениет.

63.Прототүрктердің мәдениеті.

64.Түркілік өркениеттер

65.Әлемдік өркениет және түріктер.

66. Орхон-Енисей мәдени мұралары.

67.Түріктердің сенім-нанымдары.

68.Кеңес өкіметі кезіндегі қазақ мәдениеті.

69.Тоталитаризм және мәдениет.

70.Маргиналдық және мәңгүрттік.

71.Мәдени геноцид ұғымы.

72. Кеңес Одағы және әлемдік өркениет.

73.Ежелгі Шумер өркениеті. О.Сүлейменовтың "Аз и Я" кітабын мәдениеттанулық талдау.

74.Көне шығыстық өркениеттер және еуразиялық Ұлы Дала мәдениеті.

75. Қазақтың кеңестік мәдениеті.